



بوه، لقد كانت صوفيا محظوظة. نظرًا لأنها تنظر باستمرار إلى هاتفها الجوال كادت أن تصبح مبلة بالكامل وكادت أن تتسبب في وقوع حادث بالدراجة الهوائية. من الجيد لصوفيا أن باولا وماكس كانا برفقتها في الطريق إلى المدرسة. الاثنان يساعداها في موقف خطير فعلاً. صوفيا تعلمت أنه من الأفضل لها أن تترك هاتفها الجوال أثناء حركة المرور. لكن يبدو أن والدها لم يعلم بعد ...

www.auerbach-stiftung.de

ISBN 978-3-86216-479-0



9

€ 1,99 (D)

باولا وماكس الكتاب رقم ١

 **Auerbach**
Stiftung

مؤسسة أورباخ الوقفية - «كتب أطفال للكبار»

يجب تعلم الاستخدام الصحي والإبداعي للوسائط - هذا يسري على الأطفال والكبار. الأطفال يتعلمون من قذوتهم، وخصوصاً من والديهم. مع قصص باولا وماكس نحن نرغب في مساعدة الطرفين: نود أن نعطي الأطفال شعوراً كيف يمكن استخدام الوسائط الرقمية بشكل صحي وإبداعي. ونريد أن نجعل البالغين يدركون أهمية التعامل الحذر مع الهاتف الذكي - خاصة في وجود الأطفال. إذا كان الهاتف الجوال يلعب دوراً كبيراً في حياتنا بشكل غير متناسب، فمن الممكن أن ينتقل ذلك أيضاً إلى سلوك الاستخدام لدى أطفالنا.

نحن - مؤسسة أورباخ الوقفية - نحقق وندعم المشروعات الخاصة بالتعامل الصحي والإبداعي مع التقنية الرقمية.

تجد المزيد من المعلومات حول عمل مؤسستنا الوقفية على www.auerbach-stiftung.de



الداعم لمؤسسة أورباخ الوقفية

إيقاف التشغيل يوميًا - ينجح مع سرير الهاتف الجوال!

الانتقال إلى التطبيق.
يعمل حتى بدون سرير
الهاتف الجوال.



www من الأفضل بمشاركة أطفالك.
وبذلك تتعرف على الاستخدام الصحي والمعتدل للوسائط.

www.auerbach-stiftung.de

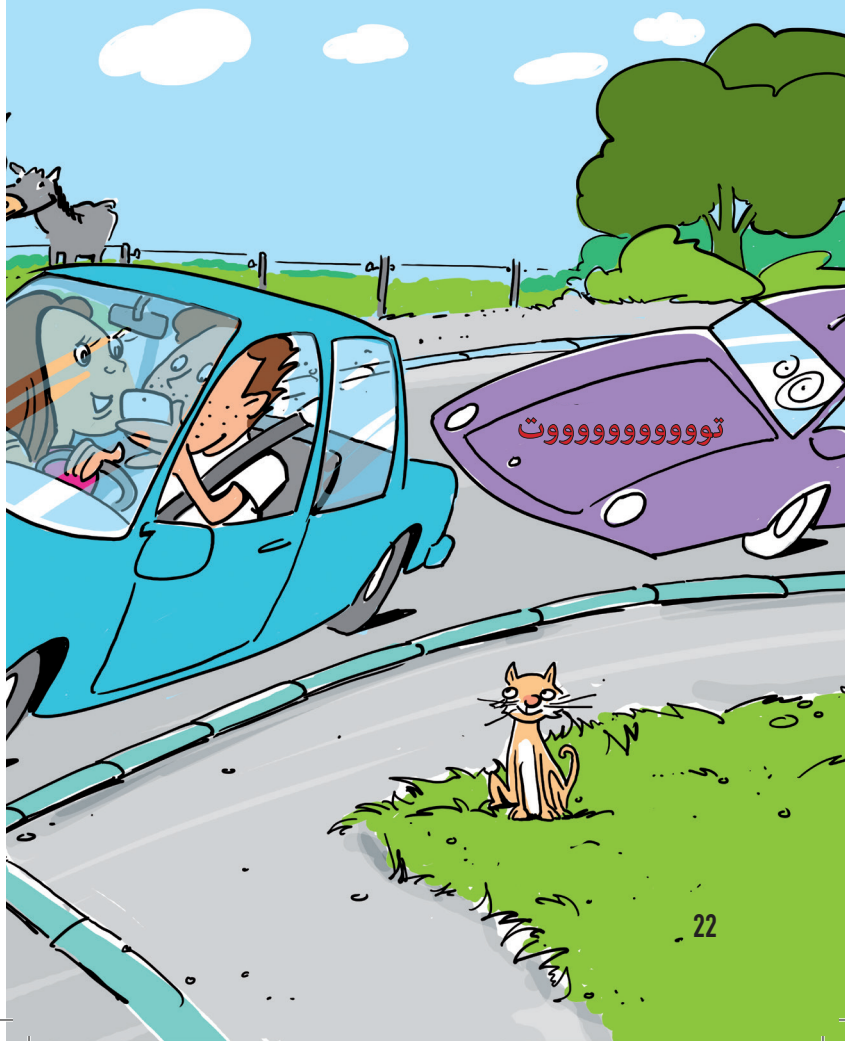
للتطبيق التربوي نوصي:


lmz  Landesmedienzentrum
Baden-Württemberg



«ما هذا يا أبي»، تقول صوفيا، «لقد تشئت انتباهي
اليوم مبكرًا بسبب الهاتف الجوال وأنا في الطريق إلى
المدرسة وكدت أن أصطدم مع باولا بسبب ذلك.»
«وأنا كان من الأفضل لي أن أغلق هاتفي الجوال عند
الإشارة!» يجيب الأب. «هل تعلمين؟ في المستقبل من
الأفضل لنا أن نغلق هواتفنا الجواله مع حركة المرور»،
يقترح الأب.



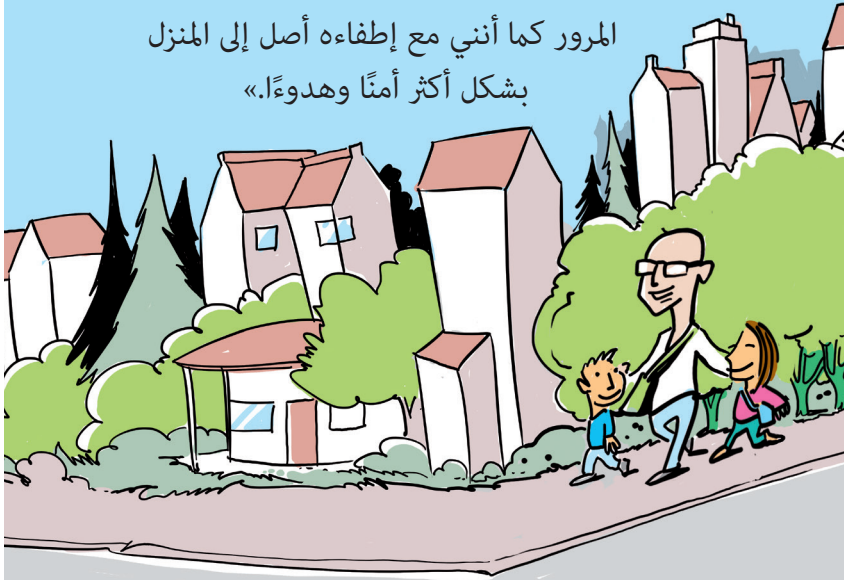




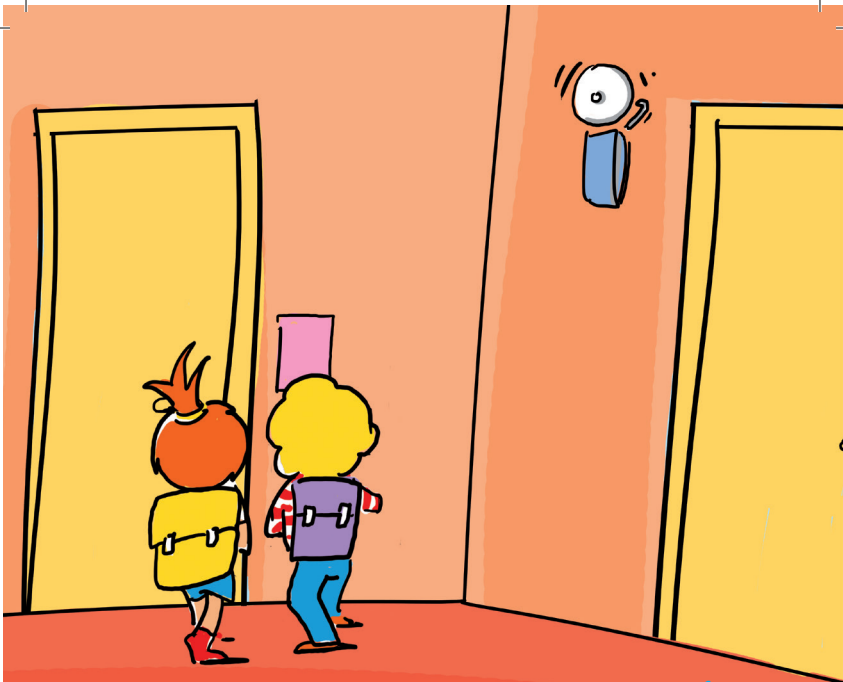
في المساء تذهب صوفيا
مع والدها إلى حمام
السباحة. عند الإشارة الحمراء
ينظر والدها سريعاً إلى هاتفه
الجوال. بسبب تشتيت الانتباه هذا، لم
يلاحظ الأب أن الإشارة أصبحت خضراء مرة
أخرى. ولم ينطلق بالسيارة إلا بعد أن بدأت السيارات
خلفه في إطلاق الصفارات.



قبل أن تذهب صوفيا إلى المنزل بعد المدرسة، قامت
بإطفاء هاتفها الجوال. «باولا وماكس لديهما حق»،
تفكر صوفيا، «الهاتف الجوال يشنت كثيرًا عن حركة
المرور كما أنني مع إطفاءه أصل إلى المنزل
بشكل أكثر أمنًا وهدوءًا.»







أمام غرفة الفصل افترق الثلاثة عن بعضهم البعض.
الآن يجب على صوفيا إغلاق الهاتف الجوال، لأن
الهواتف الجواله ممنوعة في الحصة. قبل الإطفاء تقرأ
في محادثة الفصل، أن الحصة الأولى خالية، وذلك لأن
المدرس لديه عطب في السيارة. «بوه»، تفكر صوفيا،
«والآن كل هذا الصخب كان بلا جدوى.»

لم تكد صوفيا تنزل عن دراجتها الهوائية، حتى ألقت
نظرة مرة أخرى على هاتفها الجوال. لأجل ذلك أمسك
بها ماكس من يدها في حزم وتحرك معها بأمان إلى
الجهة الأخرى من الشارع. «هاها»، تصيح باولا، «أنت
شهم بحق يا ماكس وتساعد صوفيا في عبور الشارع.»

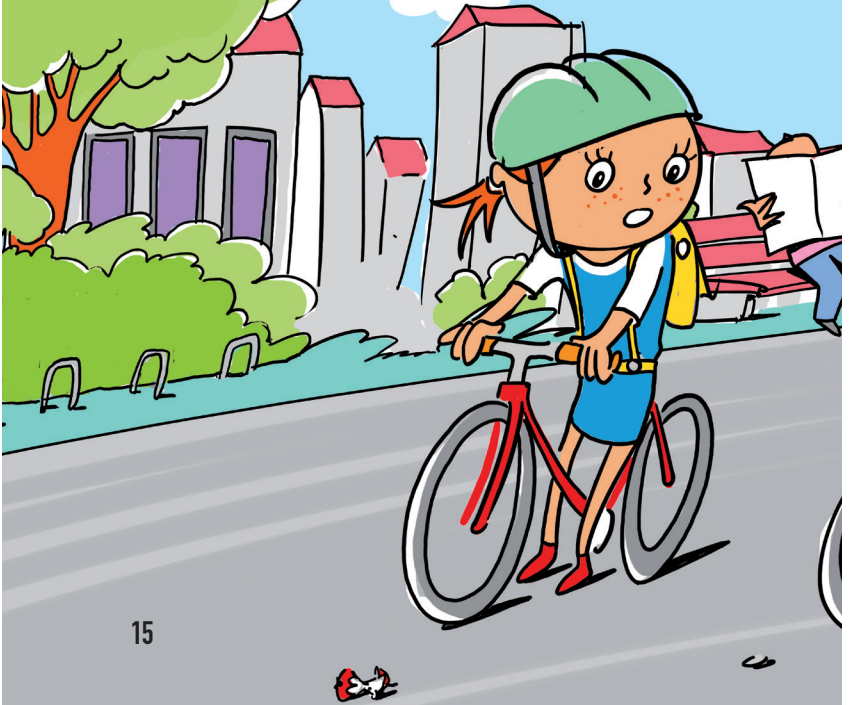




عندما قاد الثلاثة دراجاتهم الهوائية إلى المدرسة،
رن هاتف صوفيا الجوال فجأة.
توقفت على الفور. بالكاد تمكنت باولا من تفاديها
في الوقت المناسب. كان التصادم مع صوفيا وشيكا.

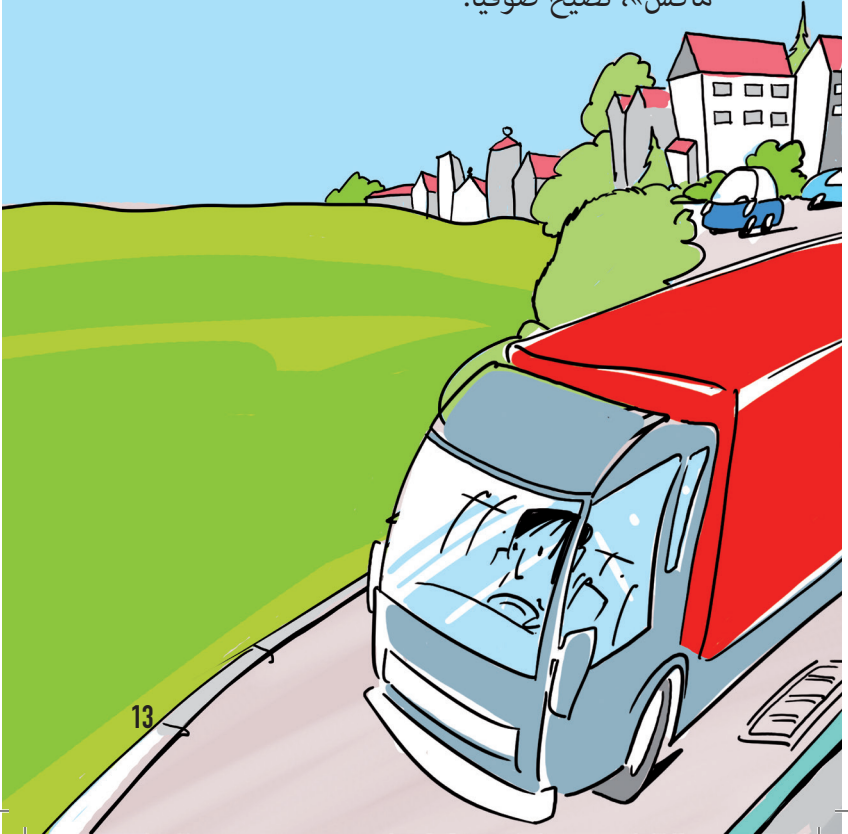


«يا صوفيا، انتبهي!»، تصيح باولا. «معذرة، صديقتي
اتصلت»، تجيب صوفيا مع بعض من الارتباك.
«لا بأس»، تقول باولا، «لكن الاتصال الهاتفي مع
قيادة الدراجة الهوائية هو أمر خطير فعلاً!»





عند مرورها بجانبهم ضخت سيارة النقل نافورة
ماء على الرصيف. ظلت صوفيا شبه جافة، ولم يتبلل
إلا حذاؤها. «رائع، كم كان جيدًا أنك حذرتني يا
ماكس»، تصيح صوفيا.







في الطريق إلى الدراجات الهوائية تنظر صوفيا إلى هاتفها الجوال. تسبب ذلك في تشتيت انتباهها ولم تنتبه إلى حركة المرور. «صوفيا، انتبهي!»، يصيح ماكس، «في الطريق سيارة نقل وأنت قريبة للغاية من الشارع!» ارجعي خطوة للوراء سريعًا.

صوفيا تلتقط حقيبتها وحافضة
نقودها وهاتفها الجوال. ثم تنطلق.

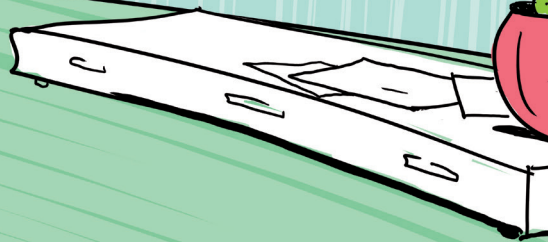
4



«انتظري، نحن أيضًا سنذهب معك»
تصيح باولا وماكس.



صوفيا تنظر نحو الساعة. ماذا،
أصبح الوقت متأخرًا؟ بسبب ارتفاع
صوت الرسائل الجديدة على هاتفي
الجوال نسيت الوقت تمامًا. لكن
الآن يجب أن أنطلق!





كما باولا وماكس يجلسان لتناول وجبة الإفطار. كما أن ابنة عمهما الأكبر سنًا موجودة معهما. باتت اليوم عند باولا وماكس. «صوفيا ألا يجب عليك حضور الحصة الأولى في المدرسة؟»، تسأل باولا. «نعم يجب علي، وأنتما؟»، تسأل صوفيا. «لدينا الحصة الأولى خالية.» تجيب باولا وماكس.





حول كتاب باولا وماكس هذا:

الفكرة: شتيفن هایل
الصور والرسوم: مايكل لوتس
النص: مؤسسة أورباخ الوقفية
الصف والتنسيق: أندرياس بيكر ودار النشر ميدهوخ تسفاي
Schleunungdruck Markttheidenfeld : الطباعة والتجليد
الكتاب الذي بين يديك باولا وماكس هو نتاج تعاون مع دار النشر
ميدهوخ تسفاي ذات المسؤولية المحدودة.
الترقيم الدولي (عبرة 10 كتب): 978-3-86216-445-5
الرقم التجاري للسلعة: 978-3-86216-479-0
© 2019 دار النشر ميدهوخ تسفاي، هايدلبرج



This publication, in all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the narrow confines of copyright law is not permitted without the consent of the publishing house and constitutes an offence.

ظهر أيضاً:





مع الهاتف الجوال في حركة المرور

قصة باولا وماكس هذه هي مساهمة من مؤسسة أوريخا الوقفية من
أجل المزيد من السلامة في حركة المرور.



مع الهاتف الجوال في حركة المرور

